



معرفی‌گزیده فیلم‌های جشنواره‌ی بین‌المللی
فیلم‌رشد، با موضوع تقویت مهارت‌های معلمی
در کلاس درس

نمای اول، هلیا

در هشت نما، فیلم‌های کوتاه برگزیده در جشنواره‌ی فیلم‌رشد را بررسی می‌کنیم. فیلم‌سازان این فیلم‌ها براساس تجربه‌های شما این فیلم‌ها را ساخته‌اند. نگاه‌های جسورانه‌ی بعضی از این فیلم‌ها می‌تواند تفکر انتقادی ما را جان تازه‌ای ببخشد.

هلیا

انتقاد و نقدپذیری در اصلاح و پیشرفت امور تأثیر بسیار زیادی دارد. منتقد، از طریق نقد صحیح، نقش مهمی در رشد و تکامل جامعه ایفا می‌کند. اما لازمه‌ی این رشد و تکامل، تعاملی دو طرفه است؛ پذیرش نقد منطقی از طرف فرد یا افرادی که مورد انتقاد قرار می‌گیرند، طرف دوم این تعامل است. انسان‌ها همیشه در معرض خطا و اشتباه قرار دارند. ممکن است فردی سال‌ها در اندیشه، رفتار یا روش خود دچار خطا و لغزش باشد، اما خودش متوجه آن نشده باشد. از این رو، شناخت نقاط ضعف و قوت از زاویه‌ی دید دیگران، به انسان کمک می‌کند از لغزش‌های احتمالی مصون بماند و کمتر دچار خطا و اشتباه شود.

در لغت‌نامه‌های فارسی، معانی متعددی برای واژه‌ی نقد ذکر شده است؛ از جمله: «جدا کردن دینار و درهم سره از ناسره، تمییز دادن خوب از بد، آشکار کردن معایب و محاسن سخن و تشخیص معایب از محاسن» (معین، ۱۳۸۶، ج ۴: ۳۳۸۳)

مدرسه و کلاس درس یکی از محیط‌های آموزشی مناسب برای آموزش نقد و نقدپذیری است. فرهیختگانی که با عنوان آموزگار، معلم، معاون یا مدیر در محیط مدرسه یا کلاس‌های درس دانش‌آموزان حاضر می‌شوند، باید توجه داشته باشند که رفتار و گفتارشان به شدت زیر نظر دانش‌آموزان است و دانش‌آموزان از آن‌ها الگوبرداری می‌کنند. حرفه‌ی معلمی یکی از مشاغل مهم و حساسی است که در آینده‌ی دانش‌آموزان نقش بسزایی دارد. کسی که به عنوان معلم یا مربی در تعلیم و تربیت دانش‌آموزان فعالیت دارد، باید همواره روش تدریس، اخلاق و رفتار خود را ارزیابی کند و نظر همکاران و دانش‌آموزان کلاس را در این خصوص جویا شود. معلمی که از همکاران یا دانش‌آموزان

می‌خواهد او را نقد و نظرات خود را اعلام کنند، باید این آمادگی را داشته باشد که نقاط مثبت و منفی انتقادات را با هم بپذیرد و فقط چشم انتظار تعریف و تمجید دیگران نباشد. اگر معلمی این شجاعت و ظرفیت را ندارد که دانش‌آموزان نقاط ضعف او را در کلاس بگویند، باید از قبل تمهیدی بیندیشد و نظرات آن‌ها را به صورت مکتوب دریافت و بررسی کند.

فیلم کوتاه «هلیا»، از جمله فیلم‌های داستانی راه‌یافته به بخش مسابقه‌ی چهل و هشتمین جشنواره‌ی فیلم‌رشد در بخش فرهنگیان فیلم‌ساز، به این موضوع پرداخته و رفتار غلط معلم کلاس در برابر انتقاد دانش‌آموزان را به تصویر کشیده است.

فرهنگیان محترم، اولیای گرامی و متولیان ارجمند آموزش و پرورش برای تهیه‌ی فیلم‌های معرفی شده می‌توانند به یکی از روش‌های زیر اقدام کنند:

الف) تماس با شماره تلفن ۰۲۱ - ۸۸۳۰۵۸۶۱ (گروه تولید فیلم‌های آموزشی).

ب) ارسال درخواست کتبی از طریق نشانی الکترونیکی goroohonari@gmail.com (با ذکر نام، شماره‌ی تلفن، کدپستی و نشانی دقیق).

ج) مراجعه‌ی حضوری به نشانی: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، نرسیده به پل کریمخان زند، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش، طبقه‌ی دوم، گروه توسعه و تولید رسانه‌های شنیداری و دیداری.



عنوان فیلم: هلیا
کارگردان: جلال نصیری هانیس
قالب: داستانی (بخش فرهنگیان)
مدت زمان: ۷ دقیقه

خلاصه‌ی فیلم

یکی از معلمان مدرسه از دانش‌آموزان کلاس خود می‌خواهد که نحوه‌ی تدریس، اخلاق و رفتارشان را نقد کنند و نظرات خود را روی کاغذ برای او بنویسند. همه‌ی دانش‌آموزان از معلم خود تعریف می‌کنند و خانم معلم از تعریف و تمجید دانش‌آموزان خوش حال می‌شود. در این میان، دانش‌آموزی به نام هلیا، براساس واقعیت، از روش تدریس او انتقاد می‌کند و معلم علیه او جبهه می‌گیرد.

مخاطب فیلم

این فیلم برای تماشای مدیران، معاونان، مربیان، دبیران و آموزگاران محترم مدرسه‌ها توصیه می‌شود.



کارگردان

جلال نصیری هانیس

متولد سنندج

فرهنگی شاغل در استان کردستان

دانشجوی دکترای پژوهش هنر در

دانشگاه اصفهان

آثار: گل‌های آفتاب‌گردان، کلاس تشکیل می‌شود، زمین

فوتبال و ...

برنده‌ی جوایزی در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم رشد